

# DONDE POCOS HAN IDO



TEXTO Y  
FOTO: FONDO  
LUNARIA



**F**uria Marica es un colectivo apoyado por Fondo Lunaria en el programa de Construcción de Paz. Se ubican en el suroccidente del país y trabajan desde una apuesta transfeminista, disidente y territorial. En medio de un contexto atravesado por la violencia armada, el racismo estructural y los fundamentalismos, elles construyen paz desde la articulación de redes de cuidado y resis-

tencia, desbordándose por las fisuras de la norma hegemónica y reivindicando el valor de las existencias trans.

Este fotorreportaje es una muestra de momentos que narran memorias trans, apuestas por el derecho a la identidad, el habitar dignamente, el encarnar los cuerpos desde el goce, la lucha y la ternura. Una evidencia de resistencia desde la conexión con el territorio que habitan y transforman. **FM**



► **Habitarnos Trans: lucha, fuerza y resistencia.** Ermita de Popayán, primera iglesia de la ciudad.



**En memoria de las vidas  
transmasculinas que han  
construido legado con  
sus voces y luchas.  
En honor a Daniel Montaño.**

▼ **Fibras de tránsitos  
mapeados en resistencia,  
sanando grietas coloniales.**

Torre del reloj en el parque  
Caldas, Popayán.

El mapeo fue un ejercicio de  
cartografía e historización que  
recupera trayectorias de vida  
y lugares significativos para  
las masculinidades trans y  
personas no binarias (AFAN)  
en la ciudad, reivindicando  
sus memorias y presencias en  
un territorio atravesado por el  
legado colonial.



## { Fotorreportaje }

► **Habitar la ciudad: recuerdos y memorias.** Puente del Humilladero, Popayán. Los arcoíris corresponden a las banderas trans y no binaria respectivamente.



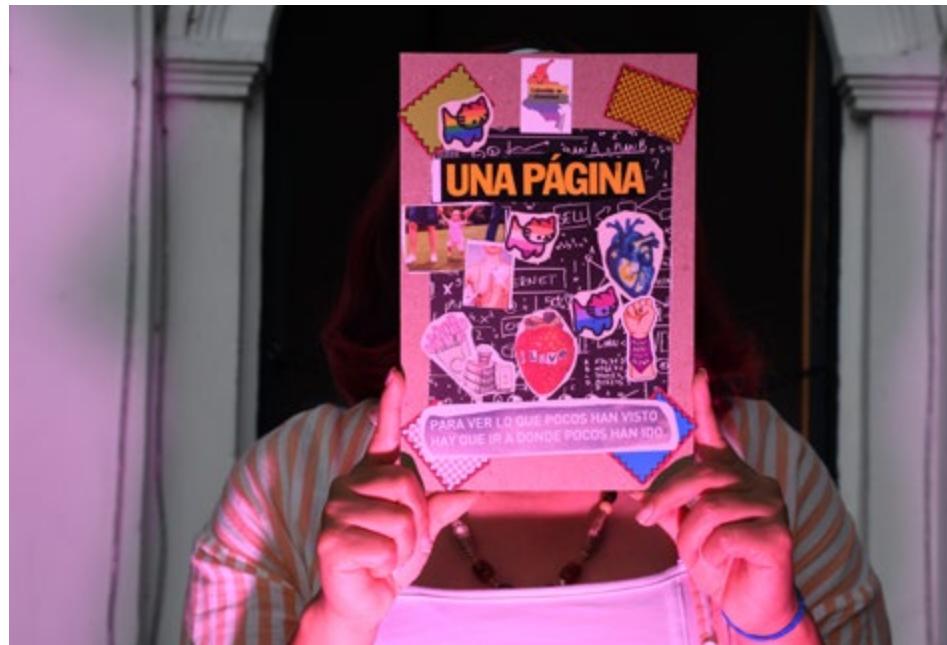
### Cuerpos que eligen florecer en sus propios términos.

Cajas de testosterona apiladas.



► **Construyendo memoria: narrando las luchas trans que transforman la vida para la Paz.**  
Mural realizado por Furia Marica en la Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

- **El cuidado colectivo como parte de la memoria.**  
Collage realizado durante "Parche Trans", espacio convocado por Furia Marica como un compartir creativo entre personas trans y no binarias AFAN. La frase "para ver lo que pocos han visto hay que ir donde pocos han ido" enmarca la intencionalidad de este fotorreportaje.



## **Amar con cuerpo propio, con nombre elegido, con mirada entera.** Pueblito Patojo, Popayán, Cauca.

