

# DONDE POCOS HAN IDO



TEXTO Y  
FOTO: FONDO  
LUNARIA



**F**uria Marica es un colectivo apoyado por Fondo Lunaria en el programa de Construcción de Paz. Se ubican en el suroccidente del país y trabajan desde una apuesta transfeminista, disidente y territorial. En medio de un contexto atravesado por la violencia armada, el racismo estructural y los fundamentalismos, ellos construyen paz desde la articulación de redes de cuidado y resis-

tencia, desbordándose por las fisuras de la norma hegemónica y reivindicando el valor de las existencias trans.

Este fotorreportaje es una muestra de momentos que narran memorias trans, apuestas por el derecho a la identidad, el habitar dignamente, el encarnar los cuerpos desde el goce, la lucha y la ternura. Una evidencia de resistencia desde la conexión con el territorio que habitan y transforman. **FM**



◀ **Habitarnos Trans: lucha, fuerza y resistencia.** Ermita de Popayán, primera iglesia de la ciudad.



**En memoria de las vidas transmasculinas que han construido legado con sus voces y luchas.**  
En honor a Daniel Montaña.

▼ **Fibras de tránsito mapeados en resistencia, sanando grietas coloniales.**

Torre del reloj en el parque Caldas, Popayán.

El mapeo fue un ejercicio de cartografía e historización que recupera trayectorias de vida y lugares significativos para las masculinidades trans y personas no binarias (AFAN) en la ciudad, reivindicando sus memorias y presencias en un territorio atravesado por el legado colonial.





## { Fotorreportaje }

- **Habitar la ciudad: recuerdos y memorias.** Puente del Humilladero, Popayán. Los arcoíris corresponden a las banderas trans y no binaria respectivamente.



## Cuerpos que eligen florecer en sus propios términos. Cajas de testosterona apiladas.



- ◄ **Construyendo memoria: narrando las luchas trans que transforman la vida para la Paz.** Mural realizado por Furia Marica en la Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

► **El cuidado colectivo como parte de la memoria.**

*Collage* realizado durante "Parche Trans", espacio convocado por Furia Marica como un compartir creativo entre personas trans y no binarias AFAN. La frase "para ver lo que pocos han visto hay que ir a donde pocos han ido" enmarca la intencionalidad de este fotorreportaje.



**Amar con cuerpo propio, con nombre  
elegido, con mirada entera.**  
Pueblito Patojo, Popayán, Cauca.

